



## LIBRI IN SCENA

in occasione della Stagione Teatrale 2013\_2014

- |  |                          |   |
|--|--------------------------|---|
| <b>9 - 10 novembre</b><br><b>MEDEA</b><br>di Seneca                            | <input type="checkbox"/> | <b>venerdì 8 novembre</b> ore 17<br><b>Ridotto del Teatro</b><br><b>LO "SCANDALO" DI MEDEA DA EURIPIDE ALLA MODERNITÀ</b><br>a cura di Claudia Pandolfi (Università di Ferrara)   |
| <b>19 - 21 dicembre</b><br><b>GLI INDIFFERENTI</b><br>di e con Fabrizio Gifuni | <input type="checkbox"/> | <b>martedì 17 dicembre</b> ore 17<br><b>Biblioteca Ariosteia / Sala Agnelli</b><br><b>GLI INTELLETTUALI ITALIANI DEL VENTENNIO E IL TRADIMENTO DI UNA MISSIONE</b><br>a cura di Andrea Baravelli (Università di Ferrara)          |
| <b>7 - 9 febbraio</b><br><b>LA CENERENTOLA</b><br>di Gioachino Rossini         | <input type="checkbox"/> | <b>venerdì 7 febbraio</b> ore 17<br><b>Ridotto del Teatro</b><br><b>FIGLIA DA FIABA: CENERENTOLA</b><br>a cura di Giusi Quarenghi   |
| <b>14 - 16 febbraio</b><br><b>IL NIPOTE DI RAMEAU</b><br>di Denis Diderot      | <input type="checkbox"/> | <b>mercoledì 12 febbraio</b> ore 17<br><b>Biblioteca Ariosteia / Sala Agnelli</b><br><b>IL NIPOTE DI RAMEAU: DIDEROT E L'ALTRO</b><br>a cura di Sandro Cardinali-Paola Zanardi (Università di Ferrara)                            |
| <b>8 - 9 marzo</b><br><b>JOURNAL D'UN CORPS</b><br>di e con Daniel Pennac      | <input type="checkbox"/> | <b>martedì 4 marzo</b> ore 17<br><b>Biblioteca Ariosteia / Sala Agnelli</b><br><b>DIARIO DI UN CORPO: PARLARE DI SÉ ATTRAVERSO PERCEZIONI E SENSAZIONI</b><br>a cura di Lucetta Capra, Stefano Caracciolo (Università di Ferrara) |
| <b>27 - 29 marzo</b><br><b>MANDRAGOLA</b><br>di Niccolò Machiavelli            | <input type="checkbox"/> | <b>mercoledì 26 marzo</b> ore 17<br><b>Biblioteca Ariosteia / Sala Agnelli</b><br><b>LA MANDRAGOLA TRA LIBRO E SCENA</b><br>a cura di <b>Emanuela Agostini</b> (Università di Firenze)  |

INGRESSO LIBERO